

## Watch Me Now!

Choreographie: Max Perry, Kathy Hunyadi & Barry & Dari Anne Amato;

**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** **Do You Love Me** von Contours

**Sequenz:** AB AA BB AC BB... (C sind die ersten 40 Takte von A bis zur Jazz Box)

### Part/Teil A

#### **Shuffle forward, ½ turn r, hold, knee pops, hold**

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten

5-8 Abwechselnd rechtes, linkes und wieder rechtes Knie nach innen beugen - Halten

#### **Shuffle forward, ½ turn r, hold, knee pops, hold**

1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

#### **Chassé r turning ¼ l, chassé l turning ¼ r, chassé r turning ¼ l, side, ¼ turn l & hitch**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (9 Uhr)

3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (3 Uhr)

7-8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)

#### **Side, touch behind r + l, side, heel bounces**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Arme nach vorn) - Linke Fußspitze hinten auf tippen (Arme heranziehen, wie rudern)

3-4 wie 1-2 aber spiegelbildlich nach links

5-8 Schritt nach rechts mit rechts - Hacken 3x heben und senken (linker Arm nach vorn und dann nach links kreisen lassen)

#### **Toe-heel jazz box**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

**Step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l & hitch, side, bounce heels, pose**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 1/2 Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-7 Hacken 3x heben und senken, dabei Hände ausschütteln
- 7-8 Gewicht auf den linken Fuß verlagern, rechte Fußspitze deutet nach rechts, etwas nach links lehnen und linken Handrücken an die Stirn legen

**Part/Teil B**

**1/8 turn l with hip roll 2x, toe switches, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts und 1/8 Drehung links herum - Linken Fuß an rechten heransetzen, Hüften nach links rollen
- 3-4 wie 1-2 (9 Uhr)
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

**1/8 turn l with hip roll 2x, toe switches, hold**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

**1/8 turn l with hip roll 2x, toe switches, hold**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

**Side, clap 3x r + l**

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, etwas nach vorn - 3x klatschen
- &2-4 2x klatschen - Halten - Klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

**Wiederholung bis zum Ende**

www.linedancedeutschland.de