

Black Coffee

Choreograph: Helen O'Malley
48 Counts, 4 Wall

Musik: Black Coffee von Lacy Dalton
Sometimes When We Touch von Newton
The Spirit Of The Hawk von Rednex

- Counts **2 Kicks (Flick-Kicks) right, Triple Step, 2 Kicks left, Triple Step**
- 1-2 2 x den rechten Fuß nach vorn kicken (dabei die Fußspitzen zum Boden halten)
- 3&4 3 Schrittwechsel auf der Stelle (R, L, R)
- 5-6 2 x den linken Fuß nach vorn kicken (dabei die Fußspitzen zum Boden halten)
- 7&8 3 Schrittwechsel auf der Stelle (L, R, L)
- 2 x Paddle-Turns 45°**
- 1-2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen, 1/8 Linksdrehung auf dem linken Fußballen
- 3-4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen, 1/8 Linksdrehung auf dem linken Fußballen
- Rock-Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn**
- 1-2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt mit einer 1/4 Rechtsdrehung nach rechts, LF an den RF heransetzen,
RF Schritt mit einer 1/4 Rechtsdrehung nach rechts
- 5-6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt mit einer 1/4 Linksdrehung nach links, RF an den LF heransetzen,
LF Schritt mit einer 1/4 Linksdrehung nach links
- Heel Switches, Clap**
- 1 Rechte Hacke vorn aufsetzen
- &2 RF zurück, linke Hacke vorn aufsetzen
- &3 LF zurück, rechte Hacke vorn aufsetzen
- 4 Klatschen (dabei Gewicht auf LF)
- Step, Shimmy Shoulders, Hold, Grapevine Left with Scuff**
- 1-2 RF Schritt nach rechts (dabei die Schultern schütteln), Halten
- 3-4 LF an RF heransetzen (dabei die Schultern schütteln), Halten
- 5-6 RF Schritt nach rechts (dabei die Schultern schütteln), Halten
- 7-8 LF an RF heransetzen (dabei die Schultern schütteln), Halten
- 9-10 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter dem LF
- 11-12 LF Schritt nach links, rechte Hacke geräuschvoll den Boden neben dem LF berühren
- Steps, Clicks, 2 Pivot Turn left**
- 1-2 RF Schritt nach rechts, mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
- 3-4 LF kreuzt hinter dem RF, mit den Fingern hinter der Hüfte schnippen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
- 7-8 LF kreuzt vor dem RF, mit den Fingern hinter der Hüfte schnippen
- 9-10 RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/2 Linksdrehung (Gewicht verlagert sich dabei vom RF auf den LF)
- 11-12 RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/2 Linksdrehung (Gewicht verlagert sich dabei vom RF auf den LF)

Wiederholen bis zum Ende