

# Rhyme Or Reason

Choreographie: Rachael McEnaney

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **It Happens** von Sugarland

## Hinweis:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Touch forward, point, touch behind, kick, behind, side, cross, hold**

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

3-4 Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### **Touch, heel, touch, kick, behind, 1/4 turn r, step, hold**

1-2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linke Hacke schräg links vorn auftippen

3-4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken

5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### **Rock forward, back, hold, back 3, hold**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

5-8 3 Schritte nach hinten, (l - r - l) - Halten

### **Back, close, step, hold, 1/2 turn r, 1/2 turn r, step, hold**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

(Option für 5-7: 3 Schritte nach vorn)

### **Stomp, stomp, point, Monterey 1/4 r, point, close, stomp, stomp**

1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

### **Heel, hold, touch back, hold, rocking chair**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Halten/(Klatschen)
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auf tippen - Halten/(Klatschen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **Step, lock, step, hold r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### **Step, snap, pivot ½ l, snap, step, snap, pivot ¼ l, snap**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Schnippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Schnippen

**Wiederholung bis zum Ende**

[www.lineancedeutschland.de](http://www.lineancedeutschland.de)